ALEX COLLECTION tour operator

Circuit TRÉSORS DU LAZIO

Le Circeo et la Riviera d'Ulysse - La Ciociaria - Rome Ville éternelle

Période: du 25 septembre au 2 octobre 2022
(8 jours / 7 nuits)

Un voyage pour découvrir l'essence de la capitale du monde sous toutes ses facettes qui en font la "Caput Mundi", la capitale que le monde entier admire.
Sans négliger la région qui l'entoure, pleine d'attraits, de nature, d'émotions.
La Latium est l'une des régions les plus belles et les plus anciennes d'Italie, dont les origines sont gravées entre les pages de manuscrits anciens et les chefs-d'œuvre littéraires des plus grands poètes. L'histoire du Latium est étroitement liée à celle de Rome, terre de gladiateurs, de rois, de combats, d'intrigues et de noblesse

aleX
COLLECTION
TOUR OPERATOR

Circuit TRÉSORS DU LAZIO

Le Circeo et la Riviera d'Ulysse - La Ciociaria - Rome Ville étérnelle

du 25 septembre au 2 octobre 2022

(8 jours / 7 nuits)

Abbaye de Montecassino

1er jour : 25 septembre 2022

Neuves Maisons - Aéroport de Bâle - Aéroport de Naples - Abbaye de Montecassino – Ville de Gaeta

Départ en car pour l'aéroport de Bâle. Vol pour l'Italie. Arrivée à l'aéroport de Naples.

Bienvenue du tour-opérateur et départ pour Cassino pour la visite guidée de la célèbre Abbaye de Montecassino, est le plus ancien monastère d'Italie, situé à 516 mètres d'altitude. L'abbaye a été fondée en 529 par San Benedetto da Norcia sur l'emplacement d'une ancienne tour et d'un temple dédié à Apollon. Au fil des siècles, l'abbaye a connu maintes fois la magnificence et la destruction, et a toujours renaît plus forte de ses ruines.

En 577 elle est détruite par les Lombards, puis en 887 par les Sarrasins. En 1349, il y a eu un terrible tremblement de terre et en février 1944, un bombardement l'a presque rasé.

C'est la reconstitution fidèle des vingt mille mètres carrés qui peuvent être facilement vus même de loin, devenant un point de référence pour la région.

"Ora et Labora et Lege": telle est la devise de la Règle de Saint Benoît que les moines suivent encore dans leur routine quotidienne. Chaque jour, des milliers de pèlerins et de visiteurs du monde entier franchissent le seuil du monastère, traversent silencieusement les cloîtres puis montent le grand escalier menant à la basilique. Dans la crypte, nous découvrirons les merveilleuses mosaïques dorées et dans le musée, nous verrons de magnifiques peintures, de magnifiques manuscrits et des livres anciens qui retracent l'histoire de l'abbaye de ses débuts à nos jours et qui nous feront comprendre pourquoi Montecassino est connu comme le " Phare de la civilisation occidentale". Continuation vers a ville de Gaeta, où se trouve l'hôtel. Hébergement dans les chambres. **Dîner et nuit**

Grotta di Tiberio (Sperlonga)

2ème jour : 26 septembre 2022
La Riviera d'Ulysse : Terracina - Sperlonga – Gaeta

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée consacrée à la visite de la Riviera d'Ulysse.
Le matin, visite guidée de **Terracina** et du centre historique : le Forum émilien et la cathédrale de San Cesareo (où le pape Urbain II a été élu).
Continuation vers la **ville de Sperlonga,** visite de la ville et du Musée Archéologique National "Grotta di Tiberio" où est conservée la soi-disant "Grotta di Tiberio". "L'Odyssée de la pierre" et le fameux "herme d'Ulysse" que l'on retrouve dans tous les manuels de sculpture antique.
La Villa de Tibère est une grande villa romaine, qui appartenait au 1er siècle après JC. à l'empereur romain Tibère. La villa fait partie de la visite du Musée national d'archéologie de Sperlonga depuis 1963.
Il est considéré comme l'un des musées archéologiques les plus importants d'Italie et du monde pour la qualité des découvertes et l'unité des objets exposés qui proviennent tous du site de Sperlonga. Pour comprendre l'importance du site dans le monde, en 2018, le musée et la zone archéologique ont enregistré 46 625 visiteurs.
La création de ce musée a représenté un tournant scientifique pour l'archéologie mondiale avec l'affirmation du principe selon lequel le bien archéologique doit rester là où il se trouve.

Déjeuner dans un restaurant

Dans l'après-midi, visite de **Gaeta médiévale** avec les sanctuaires de la Montagna Spaccata, le Sanctuaire de la SS.ma Annunziata et la Grotta d'Oro, la Cathédrale et Porto Salvo.
De toutes les villes de la province de Latina, Gaeta est le centre le plus important pour son complexe de patrimoine archéologique, architectural et artistique, qui témoigne encore aujourd'hui, après des sièges, des destructions, des falsifications et des vols, d'un passé de richesse et d'un réalisme culturel évident de la part des pouvoirs civils et religieux.
Temps libre disponible pour des activités personnelles.

Retour à l'hôtel pour le **dîner et la nuit.**

Jardin de Ninfa - Cisterna di Latina

3ème jour : 27 Septembre 2022

Il Circeo: Cisterna di Latina / Jardin de Ninfa – Sermoneta

Petit déjeuner en hôtel. Départ pour **Cisterna di Latina** pour la visite guidée du **Jardin de Ninfa**, sis sur les ruines de la ville médiévale de Ninfa, dans la région des marais pontins. Déclaré Monument Naturel par la Région du Latium, le jardin, se caractérisant par un équilibre environnemental très délicat, s'étendant sur environ huit mille hectares abrite 1300 espèces botaniques.

On y retrouve différentes variétés de magnolias, bouleaux, iris aquatiques et plusieurs érables du Japon. Encore, il inclut des cerisiers ornementaux qui fleurissent au printemps, des pommiers, et des tulipes. Les nombreuses variétés de roses revêtant les arbres et les ruines, traversant les fleuves et les ruisseaux, contribuent à conférer à ce lieux magique son aspect romantique.

Les plantes tropicales comme l'avocat, la rhubarbe géante d'Amérique du Sud et les bananiers sont tout aussi magnifiques.

Continuations vers **Sermoneta pour le déjeuner au restaurant.**

Après le déjeuner visite du village e du château. Une fois que vous avez traversé les arches d'accès au village, vous vous retrouvez dans un enchevêtrement d'allées de pierres, d'escaliers et d'espaces tellement suggestifs qu'ils ont souvent été choisis comme décor de films pour plusieurs films célèbres.

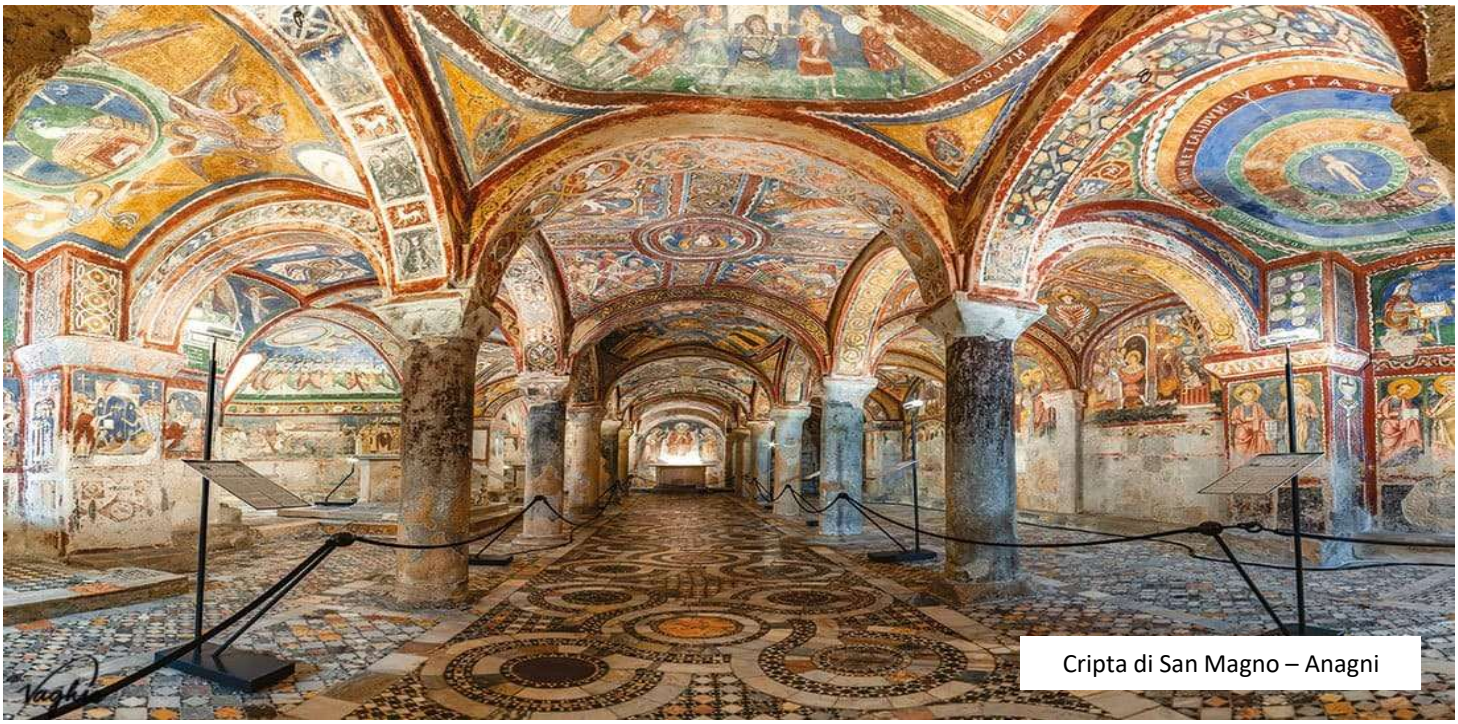
Visite du **Château de Caetani,** une grande forteresse qui domine le village dont la conservation est remarquable, avec ses ponts-levis, ses donjons, ses écuries, ses chambres décorées de fresques, etc.

À la fin de la visite, retour à l'hôtel pour le **dîner et la nuit.**

4ème jour : 28 septembre 2022

La Ciociaria : Alatri - Anagni – Rome

Petit déjeuner à l'hôtel. Chargement des bagages dans l'autocar. Départ pour **la Ciociaria**, un territoire d'art ancien qui s'étend sur les territoires entre Rome, Naples et le parc national des Abruzzes. Le nom Ciociarìa dérive de la Ciocie, l'ancienne chaussure typique d'origine du Latium qui a donné le nom aux Ciociari, les habitants du territoire. Visite d'Alatri, un autre centre de la confédération Ernica, est entouré d'un spectaculaire circuit mural d'environ 2300 mètres de long.



Cripta di San Magno – Anagni

Nous visiterons l'Acropole, l'un des monuments les plus grandioses de la Ciociaria, de forme trapézoïdale, qui se dresse au centre de la ville et est soutenu par des murs polygonaux de 6 à 17 mètres de haut, qui délimitent une esplanade sur laquelle se dresse la cathédrale, construit sur les ruines d'un temple romain.

Continuation vers la **ville d'Anagni,** l'une des villes d'art les plus intéressantes, située sur une colline de tuf dominant la vallée du Sacco, l'ancienne Anagni a était la capitale "sacrée" des Ernici.
Selon la légende, c'était l'une des cinq cités « cyclopéennes » créées par le dieu Saturne. L'histoire et la gloire d'Anagni résident dans la période médiévale où, pendant plus de trois siècles, elle est devenue le lieu de résidence des papes les plus puissants du Moyen Âge européen, dont Innocent IV qui a vaincu Frédéric II de Souabe.

C'était alors la ville natale et de formation des plus importants représentants de l'Église théocratique (Innocent III, Grégoire IX, Alexandre IV), tous protecteurs de la fraternité franciscaine, et Boniface VIII, resté dans l'histoire pour avoir proclamé le premier jubilé chrétien. (1300).

Les monuments majeurs, tous situés dans le centre historique d'Anagni, expriment la richesse spirituelle, le pouvoir féodal et la vision grandiose du monde que nourrissaient les papes Anagni.
La visite guidée partira du centre historique, avec des palais, des rues, des ruelles, des églises anciennes mais en particulier la basilique cathédrale de Santa Maria Annunziata qui se dresse au sommet de ce qui était autrefois l'ancienne acropole. Extérieurement, le cimetière avec de grandes marches et dominé par le clocher est frappant, dont la structure est séparée du bâtiment de la cathédrale, tandis qu'à l'intérieur le style gothique prédomine et l'attention est attirée sur le magnifique sol de style cosmatesque encore bien conservé.
Déjeuner dans une ferme.

Dans l'après-midi continuation vers la **ville de Rome**

Tour panoramique en bus de la ville (Colisée, Arc de Constantin, Forums impériaux, Campidoglio, Piazza Venezia et Altare della Patria).

Continuez jusqu'à l'hôtel. Hébergement dans les chambres. **Dîner et nuit.**

Piazza di Spagna – Rome

5ème jour : 29 Septembre 2022

Circuit Baroque : Piazza Navona* - Eglise San Luigi dei francesi - *Pantheon - Piazza di Monte Citorio - Piazza Colonna - Fontana di Trevi - Dîner dans le célèbre quartier Trastevere

Petit-déjeuner à l'hôtel. Dans le matin promenade en centre: Piazza Navona, Pantheon (visite externe) temple circulaire dédié à tous les dieux et l'E'glise San Luigi dei francesi.

L'ancienne Piazza Saponara est devenue Piazza San Luigi dei Francesi, précisément à cause de l'église dédiée au Capétien Saint Louis IX, roi de France de 1226 à 1270. Commencé à partir de 1518 par ordre de Giulio de Medici - futur pape Clément VII, le temple national français fut achevé, surtout grâce aux fonds mis à disposition par la reine de France Caterina de 'Medici.
Une grande partie de la renommée de l'église est due aux œuvres de Caravaggio, placé dans la dernière chapelle de l'aile gauche. Les trois célèbres tableaux illustrant les Histoires de Saint Matthieu.

Déjeuner libre

Dans l'après-midi continuation de la visite en déambulant dans les rues et places célèbres qui rendent la ville de Rome unique, comme : **Piazza di Monte Citorio,** siège de la Chambre des députés, **Piazza Colonna.**
Nous verrons la célèbre **Fontana di Trevi,** la plus majestueuse et la plus imposante des fontaines de la ville, toujours alimentée aujourd'hui par un aqueduc romain.

Continuations vers le ***célèbre quartier de Trastevere.***
Temps à disposition pour activités personnelles avant le ***dîner dans un restaurant* typiquement romain**
Retour à l'hôtel et nuitée

6° jour : 30 Septembre 2022

Château Saint-Ange - Vatican : Basilique Saint Pierre Piazza del Popolo – Terrazza del Pincio - Piazza di Spagna – Via dei Condotti - Via del Corso

Petit-déjeuner à l'hôtel. Le matin, visite (extérieur) du **Château Saint-Ange,** construit en 123 après JC. pour être le sépulcre de l'empereur Hadrien et de sa famille.

Basilique Saint Pierre - Cité du Vatican

Déplacement vers la **Cité du Vatican:**
Visite guidée de la Place et de la **Basilique Patriarcale Saint Pierre**. La place Saint Pierre est l'une des places les plus célèbres du monde, et elle est située devant la Basilique Saint Pierre la plus importante des basiliques papales de Rome.

Visite guidée de l'intérieur de la Basilique où nous pourrons apprécier différents chefs-d'œuvre de valeur historique et artistique inestimable parmi lesquels : la Pitié de Michel-Ange, le Baldaquin de G.L. Bernin, le dôme de Michel-Ange, la Porte Sainte.
Déjeuner au restaurant - pizzeria

Dans l'après-midi continuation de la visite de la ville : **Piazza del Popolo – Terrazza del Pincio - Piazza di Spagna**, avec les escaliers de la **Trinità dei Monti**, le décor architectural spectaculaire créé au XVIIIe siècle, la **Via dei Condotti** et la célèbre **Via del Corso,** rue connue du centre de Rome qui réunit la Piazza Venezia à la Piazza del Popolo et le long de laquelle se trouvent un grand nombre d'immeubles nobles et d'églises.
Temps à disposition pour activités personnelles et shopping.
Dîner au restaurant en centre ville
Retour à l'hôtel **et nuitée**

Château Saint-Ange

Fori Imperiali

Ostie Antica

7ème jour: 1 octobre 2022
Rome Imperial: Le Mont Palatin - Fori Imperiali - Arco de Constantino - Colysée - Piazza del Campidoglio - Piazza Venezia

Petit déjeuner à l'hôtel. Rencontre avec la guide et début de la visite du **Rome Imperial** :
Le Monte Palatino est une des sept collines de **Rome**. Il constitue aujourd'hui un espace à part entière du centre historique de la ville. Situé au pied du Colysée et dans la continuité du Forum Romain, le **Palatin** est un site archéologique qui offre une promenade très agréable dans un cadre verdoyant, en dehors de la foule quelque fois un peu trop oppressante des autres sites historiques.
D'en haut, nous pouvons admirer les **Fori Imperiali,** qui constituent une série de places monumentales construites en un siècle et demi, (entre le 46 a.C. et le 113 d.C.).
L'Arco di Constantino, arc triomphal à trois arcades et nous continuerons vers l'imposant **Anfiteatro Flavio** c'est-à-dire le **Colisée**, (visite extérieur et intérieur) apte à contenir jusqu'à 50.000 spectateurs. C'était le plus grand et important amphithéâtre de l'époque impériale.

Déjeuner au restaurant

Dans l'après-midi, nous atteindrons **Piazza Venezia,** appelé Altare della Patria, place célèbre située aux pieds du **Piazza del Campidoglio,** chef-d'œuvre architectural du grand Michel-Ange.

Temps libre pour des balades personnelles

Facultatif: *Possibilité de visiter la* ***Chapelle Sixtine****, réservation et paiement du billet d'entrée lors de l'inscription au voyage*
Billet d'entrée €. 21,00

Retour à l'hôtel. **Dîner et nuitée**

8ème jour: 2 octobre 2022
Ostie Antica – Retour en France
Petit-déjeuner à l'hôtel. Chargement des bagages en car. Dans le matin, nous visiterons le merveilleux exemple d'une ville antique qui a ses racines dans la mer Tyrrhénienne et dans le Tibre.

La ville **d'Ostia Antica**, appelée Pompéi de Latium, mais contrairement à la ville de Campanie, Ostie n'a jamais été abandonnée pour des raisons naturelles, destructeur, mais à la suite d'une série concaténée d'événements qui le conduiront à perdre son rôle économique en tant que ville de Porto.

Nous visiterons son théâtre romain à l'intérieur de la zone archéologique des fouilles. Le parc archéologique est niché parmi les ruines et les monuments, parmi les arbres centenaires et la végétation spontanée.

Déjeuner libre à Ostia
Transfert à l'Aéroport de Rome Fiumicino.
Check-in, embarquement et vol pour Bâle. Arrivée et transfert en car à Neuves Maisons.